



COMPAGNIA TEATRALE  
*Instabile Quick*

## Le case del bosco

Ispirato da "Bau cerca casa" di Birger Koch. Di Giorgio Putzolu con Rosa Maria Messina e Vaninka Riccardi o Emma Plizzari.  
Musiche originali di Roberta Mangiacavalli. Scenografia Paola Macchi.

Teatro d'attore con pupazzi. I gatti sono come i bambini, l'unico modo che hanno per imparare... per conoscere, per crescere è... giocare... Birillo è un gattino molto vivace e curioso, è nato, e cresce, in casa di una bambina, Alberta. È molto amato ma... la mattina tutti escono e Birillo, passa le sue giornate da solo. Come tutti i gattini ha una gran voglia di giocare e dà vita a tutto ciò che vede attorno a sé, combinando un sacco di guai... Fino a quando, in una giornata, particolarmente lunga, finisce per mettere a soqquadro tutta la casa...e per paura di essere punito, scappa fino a perdersi nel bosco. Solo e affamato, inizierà la sua ricerca per una nuova casa. Il viaggio porta il gatto all'incontro con tanti altri animali ed alla scoperta di un mondo ben più vasto rispetto a quello da lui conosciuto. Ogni animale incontrato propone a Birillo la propria esperienza di vita e il proprio progetto di casa. Il gatto cercherà, ascoltando i consigli, di abitare nuovi rifugi, di costruire case che si riveleranno, tragicomicamente, inadatte ai propri bisogni. Ma la padroncina, che non si è dimenticata di lui, cerca Birillo e lo ritrova. L'incontro tra i due sarà decisivo e liberatorio e trasformerà la piccola, momentanea perdita, in una utile esperienza, alla scoperta dei propri sentimenti. La pazienza per la costruzione di un

progetto che non è fatto solo di muri, ma anche di relazioni che portano, infine, a trovare la propria casa nel cuore e nel mondo. Spunti didattici Dalla pancia della mamma, la prima casa, alla ricerca delle case che via via allargano desideri e mondi.

### Scheda didattica

Dalla pancia della mamma, la prima casa, alla ricerca delle case che via via allargano desideri e mondi.

Lo spettacolo affronta il bisogno di identità, fondamentale anche per quanto riguarda il luogo, e la costruzione di affetti che la casa identifica e che ci accompagna fin da bambini per tutta la vita.

La ricerca della propria casa rappresenta quindi, nel bambino e non solo, il complesso di relazioni e la ricerca di stabilità affettiva, di identità, di appartenenza ad una comunità.

Il concetto e il desiderio di casa, a seconda delle fasi, muterà, si adatterà, nell'immaginario, nella formazione, nel percorso di ognuno.

Lo spettacolo affronta, con la perdita della prima casa, la sensazione di smarrimento, ma anche l'avventura e la ricerca non solo di un riparo, ma di un luogo dove si concretizza la maturità, il punto di arrivo esperienziale, sia dell'anima che delle relazioni

Compagnia teatrale Instabile Quick

Via A. Volta 11 - 21013 Gallarate (VA) / Partita IVA E CF 02183550025

T. +39 348 741 8213 / E. [info@instabilequick.com](mailto:info@instabilequick.com) / W. [www.instabilequick.com](http://www.instabilequick.com)

più solide e durature.

### **Scheda tecnica**

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, pupazzi animati

Durata dello spettacolo: 50 minuti

Età consigliata: dai 3 anni

Spazio scenico minimo: 4x4 m

Tempo montaggio: 1 h

Tempo smontaggio: 1 h

Carico elettrico: 3 kw

Lo spettacolo non ha esigenze particolari e può essere rappresentato anche in spazi non prettamente teatrali.