



COMPAGNIA TEATRALE
Instabile Quick

Solo neve

Testo e regia di Giorgio Putzolu con Rosa Maria Messina,
Irina Lorandi, Giorgio Putzolu, Stefano Carabelli.

San Zeno, piccolo paese ai bordi di una grande città del centro Italia, 1938. Il fascismo in Italia, e il nazismo in Germania hanno ormai spento la luce del pensiero, della ragione, della libertà individuale.

Hanno interrotto, drammaticamente, il cammino che l'umanità aveva iniziato nella metà del '700 con l'illuminismo, facendola ripiombare velocemente nel buio della paura e della tirannide.

In Italia le leggi razziali, al contrario della Germania, non sono ancora state emanate, e San Zeno è un piccolo paese, tutti si conoscono, si frequentano, ognuno ha bisogno dell'altro.

Lo spettacolo inizia in un tripudio di musica e di luce. Questa è la piccola storia di due bambini. Si chiamano uno Italo e l'altro Samuel. Nessuno fa caso al fatto che Samuel sia ebreo, sono bambini e la loro amicizia un esempio per tutto il paese. Sono amici per la pelle, hanno in comune perfino un gatto. Un bel gattone nero, Zago, che vaga passando continuamente dal muro di confine fra le case dei due amici ragazzini.

Man mano che le leggi razziali si affermano il clima nel paese, fino ad allora apparentemente immune all'ideologia fascista, si avvelena. I sentimenti dei due ragazzini verranno manipolati, al punto da far diventare Samuel "il nemico" giurato di Italo.

Le loro vite, sotto i colpi di un'educazione sempre più violenta, esercitata ormai non solo nei luoghi pubblici come la scuola, contagia anche le famiglie, anche quella mista di Samuel.

Inesorabilmente trasformeranno l'amicizia dei due ragazzini in un rapporto tra vittima e carnefice. Il gatto diventerà, a sua volta, motivo di contesa feroce fra le due famiglie... e sarà proprio il gatto, con la purezza del suo sentimento, a segnare un possibile ripensamento sull'assurda decadenza delle relazioni umane.

Lo spettacolo esplora, e mette a nudo, la nascita della prepotenza e dell'egoismo, i primi meccanismi di una società che perde se stessa, la sua storia, la sua civiltà, la sua luce.

Scheda didattica

Riflessione sulle tematiche dello spettacolo:

- L'importanza del mondo e delle figure adulte nella crescita dei bambini/ragazzi.
- Esplorazione dell'amicizia nell'adolescenza.
- Intreccio fra storie personali e sociali e politiche.
- Funzione pedagogica della scuola nella formazione educativa dei ragazzi.
- Viaggio come elaborazione del disagio.

Compagnia teatrale Instabile Quick

Via A. Volta 11 - 21013 Gallarate (VA) / Partita IVA E CF 02183550025

T. +39 348 741 8213 / E. info@instabilequick.com / W. www.instabilequick.com

Lo spettacolo parte dal bisogno, da parte della compagnia, di raccontare una tragica pagina di storia che ci appartiene.

Abbiamo voluto affrontare il tema dello spettacolo seguendo gli sguardi e il punto di vista "dei ragazzi" rispetto agli accadimenti del mondo.

Abbiamo seguito i loro sentimenti, gli strumenti e le parole con cui affrontavano la loro affermazione nel mondo. A seguito di questa esplorazione abbiamo affrontato la manipolazione della formazione del pensiero e delle vite da parte dell'ideologia, fino alla costruzione del concetto del diverso, e quindi del nemico fin nella più piccola cellula della società come nel caso di famiglie miste.

Per la scrittura del testo ci siamo ispirati, oltre ai numerosi laboratori svolti con i ragazzi, a libri come "Il

diario di Anna Frank", "Un sacchetto pieno di biglie", ecc... senza perdere però mai di vista i valori eterni e universali, anche se si presentano in forme diverse, come l'amicizia, la lealtà, la ricerca di un'idea per cui valga la pena di vivere.

SCHEDA TECNICA

Durata dello spettacolo: circa 1 h

Fascia d'età: scuola secondaria inferiore e superiore

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Spazio minimo: 8x6m - oscurabilità importante

Tempo di montaggio: 4 h circa

Tempo di smontaggio: 2 h

Potenza minima: 32 kw su 380 F+N+T - È possibile potenza ridotta su 220 kW.